

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO
Y ARTE SOBRE PAPEL**

INTERNATIONAL PRINT&ART WORKS ON
PAPER ART FESTIVAL
PAPER ARTE ETA GRABATUAREN
NAZIOARTEKO JAIALDIA



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y
ARTE SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINT&ART WORKS
ON PAPER ART
FESTIVAL

PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

14/15/16/17 de November

BILBAO

REGISTRATION
FORM



8

FIG Bilbao, celebrará su octava edición en el Palacio Euskalduna de Bilbao, un espacio y ubicación inigualables en pleno centro de capital bizkaína. El grueso del festival tendrá lugar la segunda quincena de noviembre en forma de feria, dentro del completo programa de actividades relacionadas con el Arte sobre Papel.

El Palacio Euskalduna, de 5000 m², se encuentra muy cerca del Museo Guggenheim Bilbao, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, la Torre Iberdrola o el Bizkaia Aretoa UPV/EHU, entre otros. El espacio diáfano y acristalado convierte a la feria en un reclamo para el visitante.

FIG Bilbao mantiene una personalidad que le hace diferente, la apuesta exclusiva por el Arte sobre Papel le da un carácter único en España y Europa. Participan una selección de alrededor de 40 galerías nacionales e internacionales que trabajan obra gráfica, contemporánea y de todos los tiempos.

Durante una semana Bilbao se convierte en el centro del Arte sobre papel, gracias a un programa de actividades paralelo a la feria: foros, exposiciones, visitas guiadas, talleres infantiles... y seguirá apostando por las sinergias y colaboraciones con instituciones y agentes culturales.



DOCUMENTOS A CUMPLIMENTAR

Para que las solicitudes a FIG Bilbao 2019 sean valoradas deben presentarse los tres documentos que se describen a continuación:

- Proyecto FIG Bilbao 2019
- Solicitud de stand. Es importante leer todos los puntos con atención, tanto en lo referente a datos de la galería como a condiciones de participación y pagos.
- Comprobante del pago de 200 euros. Esta cantidad será deducida del total del importe una vez la galería haya sido aceptada.

TIPOLOGÍA DE STANDS Y PRECIOS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Será el encargado de valorar las propuestas expositivas presentadas. Se tendrá en cuenta la calidad de las obras, programa de exposiciones y participación en ferias nacionales e internacionales.

MODALIDADES DE STAND:

/ PROGRAMA GENERAL

Stands desde 12m² a 120 euros m².

Otros tamaños, consultar.

• TIPO A. 18m² + pared frontal:

2.460 € + 250 € (servicios feriales) + 10% IVA

• TIPO B. Stand 18m²:

2.160 € + 200 € (servicios feriales) + 10% IVA

• TIPO C. Stand 12m²:

1.440€ + 150 € (servicios feriales) + 10% IVA

/ PROGRAMA TALLERES

• **TIPO D. Stand de 12 m².** 1.500 € + 10% IVA

/ PROGRAMA SOLO PAPER

• **Stand trasera.** Consultar precio

Servicios Expositores incluye:

Seguro Responsabilidad Civil (cubre hasta 60.000 euros), Seguro Multiferia (cubre hasta 30.000 euros), Wifi, Catálogo, Promoción, Web, Plano de mano...), invitaciones VIP, acceso almacén general, butaca preferente en los foros profesionales de la feria (bajo reserva previa).

SOLICITUD RESERVA ESPACIO:

200 euros. Cantidad a descontar del importe final en caso de ser aceptada la solicitud.

STANDS

- *Los stands* se entregarán rotulados con una banderola, una mesa y dos sillas.
- *Las paredes* serán de aglomerado pintado; se podrá clavar y atornillar en ellas.
- *Instalación eléctrica:* cuadro eléctrico preparado para una potencia de 100 w/m² con una base de enchufe.
- *Iluminación:* focos halógenos de 300 w
- *Pintura:* todas las paredes estarán acabadas con pintura plástica blanca mate. Está permitido cambiar el color de las paredes, con autorización expresa de la dirección del Festival previa aceptación de presupuesto.

EXTRAS

Metro cuadrado adicional	120 euros
Cambio de color paredes	3 euros m ²
Almacén en el Stand	consultar
Foco halógeno de 300W.	40 euros
Enchufe monofásico 500W.	20 euros
Silla	40 euros
Mesa rectangular	70 euros
Mostrador con llave	90 euros
Vitrinas	100 euros

Nota:

Estos precios no incluyen i.v.a.

Todo el material es en régimen de alquiler

Condiciones de pago; 100% por adelantado antes del día de montaje en el recinto ferial.

Fecha de peticiones; hasta 15 de octubre de 2019



Programa General

EL PROGRAMA GENERAL ESTA DESTINADO A GALERÍAS DE ARTE, EDITORES DE OBRA GRÁFICA Y ARTE SOBRE PAPEL.

> Tipos de Stands

Stands desde 12m² a 120 euros m² (+10% IVA. + sv)
Otros tamaños, consultar.

TIPO A_ isla. 18m² + pared frontal. 2.460 + 10% IVA

TIPO B. Stand 18m². 2.160 euros + 10% IVA

TIPO C. Stand 12m². 1.440 euros + 10% IVA

Estas tarifas incluyen el espacio contratado; montaje y desmontaje del stand, limpieza previa a la apertura del Festival, rótulo con letra estandarizada y derecho a uso de almacén general.

Estos precios incluyen:

- Muros perimétricos: paneles sólidos de aglomerado pintado blanco de 3 metros de altura. Se podrán clavar y atornillar en ellas. Todas las paredes estarán acabadas con pintura blanca mate. Está permitido cambiar el color de las paredes con autorización previa de la dirección del Festival.
- Instalación eléctrica: cuadro eléctrico preparado para una potencia de 100w /m² con una base de enchufe.
- Iluminación, halógenos 75w
- 1 toma de corriente
- Conexión eléctrica y consumo energético incluidos.
- 2 sillas, 1 mesa
- Mantenimiento
- Seguridad

Estos precios no incluyen:

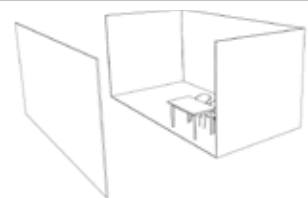
Impuestos, 10% IVA.

Servicios feriales

Extras, almacén exclusivo, mobiliario...

TIPO A

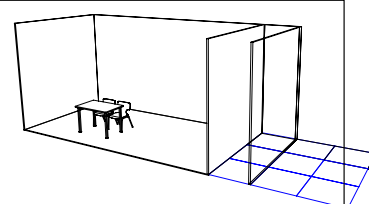
18m²+pared de 6m. lineales



3x6x3m. + 6x3m

TIPO B

18m²



3x6x3m.

TIPO C

12m²



3x4x3m.



Nuevo Programa Talleres

NUEVO PROGRAMA DEDICADO A TALLERES DE GRABADO
NACIONALES E INTERNACIONALES

Uno de los objetivos del Festival es establecer redes de intercambio con talleres internacionales de grabado para lograr la movilidad de artistas y generar nuevos proyectos, con este objetivo hemos creado el *Programa Taller*. El festival es una gran plataforma para mostrar las últimas novedades en la investigación del grabado.

Consideramos que los talleres de impresión no tienen suficiente visibilidad en las ferias y esta es una oportunidad para conocer a otros colegas y establecer contactos y nuevos proyectos.

El precio incluye espacio expositivo en un stand en la feria, acceso a la zona de taller para hacer exhibiciones en directo (bajo petición) y inscripción en la jornada de networking.

> Descripción Stand

TIPO D. Stand de 12m². / 1.500 euros. Otros tamaños, consultar.

Estas tarifas incluyen el espacio contratado; montaje y desmontaje del stand, limpieza previa a la apertura del Festival, rótulo con letra estandarizada y derecho a uso de almacén general.

Estos precios incluyen:

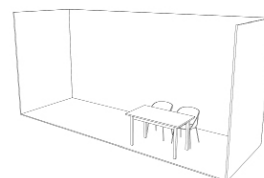
- Muros perimétricos: paneles sólidos de aglomerado pintado blanco de 3 metros de altura. Se podrán clavar y atornillar en ellas. Todas las paredes estarán acabadas con pintura blanca mate. Está permitido cambiar el color de las paredes con autorización previa de la dirección del Festival.
- Instalación eléctrica: cuadro eléctrico preparado para una potencia de 100w /m² con una base de enchufe.
- Iluminación, halógenos 75w
- 1 toma de corriente
- Conexión eléctrica y consumo energético incluidos.
- 2 sillas, 1 mesa
- Mantenimiento
- Seguridad
- Servicios feriales

Estos precios no incluyen:

Impuestos, 10% IVA.

Extras, almacén exclusivo, mobiliario adicional...

TIPO D
12m²



2x6x2

CONTRATO DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL EXPOSITOR (cumplimentar en mayúsculas)

DENOMINACIÓN SOCIAL

PERSONA DE CONTACTO

DIRECCIÓN

CÓDIGO POSTAL CIUDAD

PAÍS AÑO

TLF FAX

E-MAIL WEB

CIF

Nº CUENTA BANCARIA

DATOS FISCALES/INFORMACIÓN PARA FACTURACIÓN

NOMBRE DE EMPRESA

CIF

DOMICILIO FISCAL

C.P. LOCALIDAD

PROVINCIA PAIS

SOLICITUD DE STAND

METROS CUADRADOS

EXTRAS	Metro cuadrado adicional (3m ² . mínimo)	<input type="checkbox"/>
	Cambio de color paredes	<input type="checkbox"/>
	Pared frontal	<input type="checkbox"/>
	Foco halógeno de 300W.	<input type="checkbox"/>
	Enchufe monofásico DE 500W.	<input type="checkbox"/>
	Silla	<input type="checkbox"/>
	Mesa rectangular	<input type="checkbox"/>
	Mostrador con llave	<input type="checkbox"/>
	Almacén individual en stand	<input type="checkbox"/>
	Vitrinas	<input type="checkbox"/>

TOTAL:

IVA no incluido.

Fecha

**Sello de la compañía y firma
del representante autorizado**

PROYECTO DE PARTICIPACIÓN

ARTISTAS EN EXPOSICIÓN

Otros Artistas representados

Participación en otras ferias de arte

Avance artistas presentados en FIG Bilbao 2019 / ediciones inéditas / exposiciones en 2019

SOLICITUD RESERVA ESPACIO: 200 euros.

Cantidad a descontar del importe final en caso de ser aceptada la solicitud.

Forma de pago

Transferencia bancaria a la cuenta de:

ARTHAZI - Promoción del Arte

Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungía. BIZKAIA - SPAIN

Caja Laboral: IBAN ES51-30350067690670077791
SWIF CLPEES2M

Pago vía Pay Pal: Bajo petición vía mail.

En caso de transferencia bancaria indicar el nombre de la empresa que efectúa la misma y galería (Ref. FIG Bilbao).

Enviar junto al justificante del pago del Formulario de Participación por Fax: + 0034 944 538 681 o correo electrónico a fig@figbilbao.com

La admisión requerirá de la expresa aceptación y comunicación por parte de la Organización.

Fecha

Sello de la compañía y firma
del representante autorizado

FORMA DE PAGO

Vía transferencia bancaria a la cuenta de:

ARTHAZI - Promoción del Arte
Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia.
BIZKAIA - SPAIN
Caja Laboral: IBAN ES51-30350067690670077791
SWIF CLPEES2M

Pago vía Pay Pal: Bajo petición vía mail.

El incumplimiento de estos plazos supone la denegación de participación en FIG Bilbao, aunque el expositor hubiera sido admitido. Ningún expositor podrá participar en FIG 2019 si no ha abonado el 100% de la tarifa en los plazos establecidos. Los expositores comerciales podrán acceder al montaje de sus espacios una vez que esté garantizado el pago del total de los servicios contratados.

En caso de incumplir con los plazos de pago establecidos, la organización tendrá derecho a no devolver los importes desembolsados por el expositor de acuerdo con estas normas.

FECHAS CLAVE

30/03/2019

PRE RESERVA

Para beneficiarse de la tarifa especial deberán hacer efectiva la solicitud de reserva adjunta, antes del 30 de marzo. El primer pago se hará efectivo a la recepción de la factura que acompañará a la carta de aceptación.

15/03/2019

APERTURA DE PLAZO GENERAL PARA LA SOLICITUD Y ENTREGA DE PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN.

30/6/2019

ABONO 50% DEL IMPORTE DEL STAND.

16/9/2019

CIERRE PLAZO DE INSCRIPCIÓN

1/11/2019

ABONO DEL 100% STAND

13/11/ 2019

MONTAJE STAND

14-15-16-17 de noviembre 2019

FERIA PALACIO EUSKALDUNA

REGLAMENTO TÉCNICO DE LA FERIA

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre: 8ª Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel. FIG Bilbao 2019

Lugar y fecha de la Feria 14 al 17 de noviembre de 2019 en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

Horario de Montaje 13 de noviembre. 15h. a 20.30h.

Horario de Desmontaje: 17 de noviembre. 20h. a 23h.

Horario de Feria: jueves. 11h. a 14.30h. (mañana para

profesionales y prensa) y 16h. a 21h.

viernes 11h. a 21h.

sábado 11h. a 22 h. (FIG Night de 19.00 - 22h.)

domingo de 11h. a 20h.

Dónde: Palacio Euskalduna. Av Abandoibarra, 4
48011 Bilbao, Vizcaya.

Aparcamiento: Parking Palacio Euskalduna

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Cada aspirante a expositor de la Feria deberá acompañar su solicitud de admisión con un proyecto de exposición, que incluya, además de la información sobre las actividades de la Galería en los últimos doce meses, documentación fotográfica de algunas obras recientes de artistas que se presentarán en el stand. El expediente del proyecto será en formato digital (CD, DVD) o en papel.

La presentación de solicitudes a participar en FIG BILBAO 2019 quedará limitada a galerías, editoras y Art dealers que propongan, exclusivamente, grabado y arte sobre papel, contemporáneo y antiguo.

- Galerías de arte que promuevan el grabado contemporáneo original y clásico así como experimental (grabados originales realizados tanto con técnicas tradicionales como experimentales, intervenciones mixtas de diferentes expresiones artísticas, como grabado, fotografía, arte digital...).
- Editores que trabajen con grabado original y experimental.
- Editores de revistas y libros de grabado.
- Expositores de materiales de grabado (tórulos, papel, diversos instrumentos...).
- Instituciones, asociaciones, fundaciones, colectivos artísticos de prestigio... Solicitudes estudiadas por el comité asesor en cada caso.

Plazo máximo de presentación de propuestas 15 de septiembre. La organización del Festival comunicará por escrito su aceptación como expositor en la Feria.

ASIGNACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE STANDS

La dirección procederá a la adjudicación del stand a cada expositor, una vez que éste haya cumplimentado todos y cada uno de los requisitos exigidos y cuando el expositor haya hecho todos los pagos.

Decididas las adjudicaciones, se confeccionará un plano del recinto que mostrará la ubicación de todos y cada uno de los stands individuales de los expositores. La dirección se reserva el derecho de modificar las condiciones de cada stand, dentro de criterios razonables y desviándose del emplazamiento, dimensiones o formas solicitadas, cuando el concepto, configuración o distribución del espacio expositivo general así lo requirieran. Cada expositor será informado de su adjudicación mediante el envío del plano general con indicación exacta de su ubicación.

EXPOSITORES

El expositor deberá mantener su construcción dentro de la zona asignada y en ningún momento se puede invadir las zonas comunes de pasillos. El área de visualización no deberá sobrepasar las líneas invisibles que delimitan cada espacio expositor.

Los expositores comerciales deben garantizar que sus obras serán expuestas con nivel museográfico, respetando espacios y huyendo de la aglomeración. La organización de la Feria asistirá en el asesoramiento sobre estos aspectos.

Las obras expuestas deberán contar con el certificado de originalidad que podrá ser requerido por los miembros de la organización en cualquier momento.

Los expositores comerciales procurarán tener durante los días de la Feria precios más competitivos que los habituales del resto del año.

El stand de los expositores deberá estar siempre atendido en los horarios de apertura al público.

La puntualidad en la apertura del stand y del cierre del mismo son incuestionables.

Los expositores comerciales entenderán que la ocasión que ofrece una feria debe comportar la oportunidad de mostrar piezas nuevas o de excepcional valía, calidad y buenas referencias.

La originalidad, la buena presentación de la obra y la calidad de la edición son retos profesionales incuestionables en la Feria FIG Bilbao. El cumplimiento de estas normas beneficia a todos los expositores y la desconsideración hacia las mismas podrán tener efecto en el proceso de selección de la siguiente edición.

CATÁLOGO

FIG Bilbao 2019 edita un catálogo oficial de la Feria en el que el expositor puede participar para difundir su oferta artística. El expositor deberá observar, estrictamente, los plazos de entrega del material requerido.

COMUNICACIÓN

La Dirección de Comunicación tiene como misión emitir información adecuada sobre los artistas y las GALERÍAS o EDITORAS expositoras en la Prensa diaria y especializada. Los expositores deberán facilitar, a su vez, información amplia y veraz, así como material gráfico de alta calidad, que les pudiera ser solicitado.

Se implementará una campaña de comunicación street mk en la ciudad de Bilbao, contando con diferentes soportes publicitarios. Se difundirá el evento en radios, a través de entrevistas y cuñas publicitarias. Se distribuirá material impreso en hoteles, instituciones culturales y puntos de interés turístico. Se enviarán invitaciones personalizadas a coleccionistas, agentes de pre, museos, galeristas, etc.

El Festival cuenta con una oficina de prensa que se encargará de difundir ampliamente toda la información acerca de los participantes en la Feria (galerías, editores, artistas, etc.)

PARTICIPACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES, PUBLICACIONES Y REVISTAS DE ARTE

FIG Bilbao podrá admitir la participación en la séptima edición FIG 2019 de determinadas instituciones que se hayan distinguido por su dedicación al fomento y al coleccionismo del arte sobre papel, así como una selección de revistas de arte y editoras.

NORMAS DE ACCESO A LA EXPOSICIÓN DURANTE EL PERÍODO DE MONTAJE

Sólo se permitirá el acceso a la feria a las personas legítimamente identificadas con una acreditación de expositor emitida por la organización de FIG Bilbao que se entregará a cada participante el día del montaje.

SEGUROS DE EXENCIONES, SUPUESTOS Y LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD

Durante las horas de apertura el expositor deberá vigilar su material directamente o a través de su personal. La organización proporcionará seguridad durante el tiempo de exposición y los días de montaje y desmontaje en el interior del recinto.

El expositor no podrá exigir ninguna responsabilidad a la organización por pérdida, daño o accidente de cualquier tipo ocasionado al material o personal situados dentro del recinto durante la celebración del Festival, incluso fuera del horario de apertura (incluyendo los días de montaje y desmontaje). Se aconseja que cada expositor contrate un seguro que cubra cualquiera de estas contingencias.

El expositor será responsable ante la organización de los daños directos e indirectos que por cualquier causa sean atribuibles a él o a su personal (incluidos los daños causados por sus equipos o instalaciones ejecutados por el mismo o un tercero designado por él) incluso si se realizan en zonas intermedias.

PROHIBICIONES

- Aplicar cargas a las estructuras de la sala, paredes, pilares, iluminación...
- Pegar o colgar estos componentes: carteles, cables, placas, pancartas, vinilos
- Daños a equipos propiedad de la organización o a las estructuras de salas

ANULACIONES Y CAMBIOS

En el supuesto de cancelación voluntaria antes del día 2 de octubre de 2019, no se devolverá el importe de inscripción. Pasada dicha fecha, la solicitud de baja voluntaria, implicará la pérdida automática de las cuantías entregadas a la Organización hasta ese momento, todo ello sin perjuicio de los daños directos o indirectos adicionales que dicha terminación anticipada pudiese haber originado a la Organización.

En caso de que FIG Bilbao no pudiera celebrarse por causas ajenas a la organización, los expositores tendrán derecho únicamente al reintegro de los importes que hubieran abonado hasta ese momento sin que en ningún caso tengan derecho a indemnización o compensación alguna por ningún concepto.

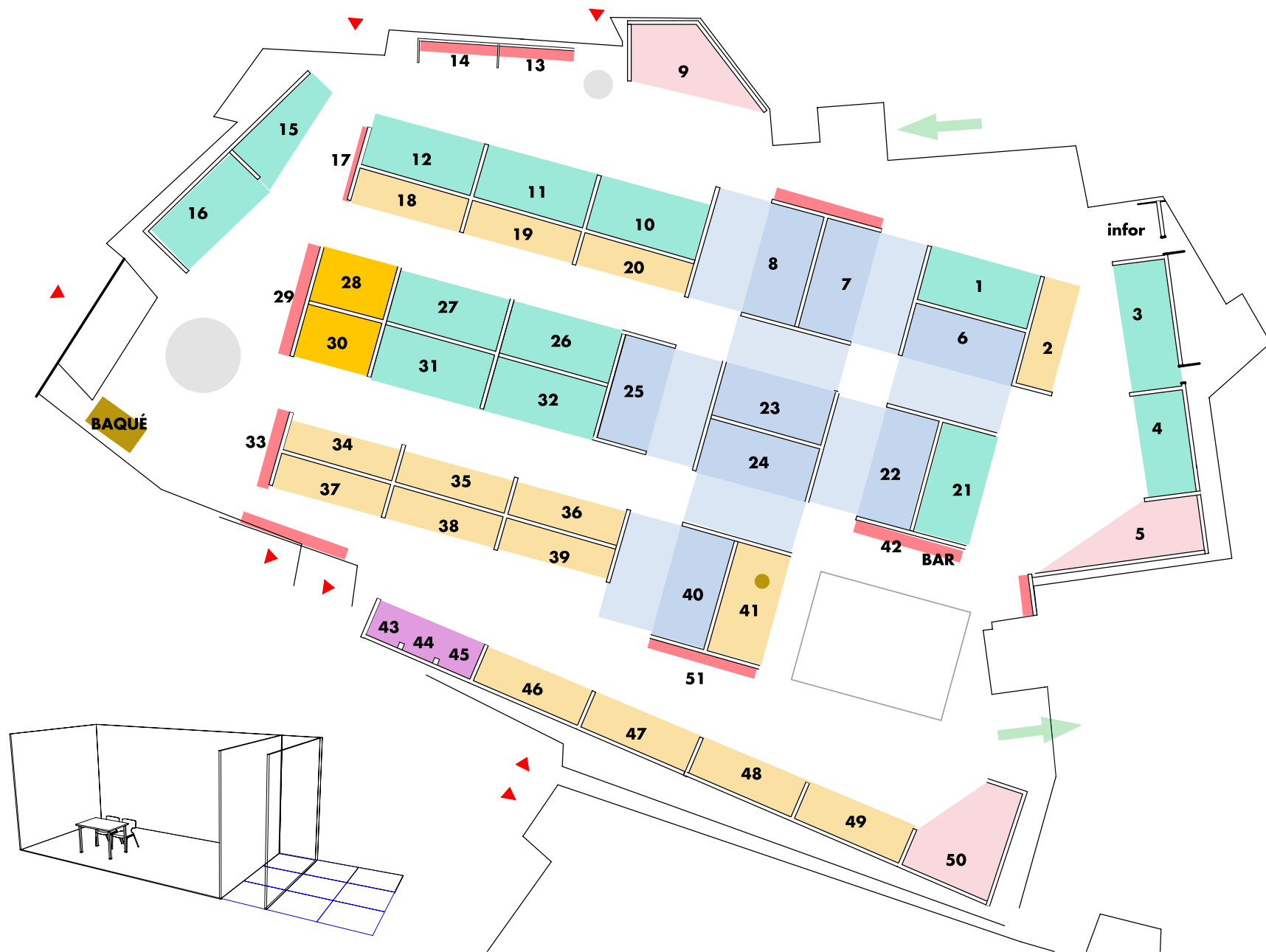
La organización se reserva el derecho a poder cambiar las fechas de la feria por causas no imputables a la propia Organización.

ACCESO BOLSAS Y EQUIPAJES

La organización del Festival podrá prohibir la entrada a la Feria con bolsas o equipajes, pudiéndolos depositar en una zona habilitada al efecto.

HALL DE EXPOSICIONES PALACIO EUSKALDUNA

5.000m² área expositiva
 50 expositores
 Programa general
 Programa Talleres
 Big paper
 Auditorio



TIPOS STANDS

- 18m² + pared:

- 18m²:

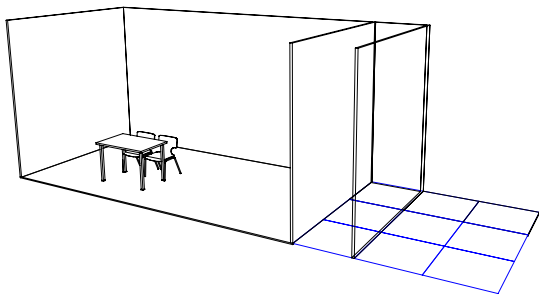
- 12m² (6x2):

- 12m² (4x3)

- Esquinas

- Traseras

- Editorial. 3u





PAPER ARTE ETA
GRABATUAREN
NAZIOARTEKO
JAIALDIA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y
ARTE SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL
PRINT & ART WORKS
ON PAPER ART
FESTIVAL

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Presidente Festival:

Iñaki Alonso

Director:

Roberto Sáenz de Gorbea
roberto@fgbillbao.com
T. 699 44 43 46

Coordinación general:

Olga Iradier Arce
oiradier@fgbillbao.com

Adjunta coordinación:

Ana Giménez
ana@fgbillbao.com

Directora de comunicación:

Cristina González Barrios
comunicación@fgbillbao.com

Oficinas
Plaza Ensanche 11. 48009 Bilbao
T. 946 94 43 71
fig@fgbillbao.com

Visite nuestra página web para más información:
www.fgbillbao.com

Organiza /



Patrocina /

