

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



PAPER ARTE ETA  
GRABATUAREN  
NAZIOARTEKO  
JAIALDIA

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE GRABADO Y ARTE  
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL  
PRINTMAKING AND  
ART ON PAPER  
FESTIVAL

PRINT FESTIVAL | 24-27. 11 . 2022



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO Y ARTE SOBRE PAPEL  
INTERNATIONAL PRINT&ART WORKS ON PAPER ART FESTIVAL  
PAPER ARTE ETA GRABATUAREN NAZIOARTEKO JAIALDIA  
BILBAO 24-27 /11/2022**

FIG Bilbao celebrará su undécima edición en el Palacio Euskalduna de Bilbao, un espacio de 5000m<sup>2</sup> cercano al Museo Guggenheim Bilbao y próximo al Museo de Bellas Artes de Bilbao. El proyecto FIG Bilbao, Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, mantiene su firme propósito de apoyar el ámbito artístico de la gráfica y difundir el grabado entre el público general.

A lo largo de esta década el Festival ha ido consolidando su trayectoria como agente dinamizador de la industria cultural y con sus acciones ha contribuido al fortalecimiento del tejido artístico. Muestra de ello es el interés que despierta la Feria entre galerías, artistas, talleres, comisarios, críticos, prensa especializada, coleccionistas, profesores, directores de centros y museos... Alrededor de 60 galerías nacionales e internacionales que trabajan la obra gráfica y el papel se dan cita cada mes de noviembre en Bilbao y de este modo, la ciudad se convierte en punto de referencia europeo dentro del circuito internacional de la estampa.

La experiencia de esta década nos demuestra que la reunión entre artistas, comisarios, responsables de talleres y centros de experimentación da unos excelentes resultados en cuanto a proyectos que fructifican a posteriori y surgen de conversaciones, gestiones y citas que tienen lugar durante los cuatro días de la Feria; por este motivo, FIG Bilbao seguirá apostando por las sinergias y colaboraciones con instituciones y agentes culturales nacionales e internacionales.

La puesta en escena de la Feria se complementa con una serie de charlas, debates, presentaciones, clases magistrales, exhibiciones en directo y encuentros que abarcan diversos ámbitos del arte, además de visitas guiadas y talleres infantiles.

# | DOCUMENTOS A CUMPLIMENTAR

Para que las solicitudes a FIG Bilbao 2022 sean valoradas deben presentarse los tres documentos que se describen a continuación:

- Proyecto FIG Bilbao 2022
- Solicitud de stand. Es importante leer todos los puntos con atención, tanto en lo referente a datos de la galería como a condiciones de participación y pagos.
- Comprobante del pago de 200 euros. Esta cantidad será deducida del total del importe una vez la galería haya sido aceptada.

# | TIPOLOGÍA DE STANDS Y PRECIOS

## COMITÉ DE SELECCIÓN

Será el encargado de valorar las propuestas expositivas presentadas. Se tendrá en cuenta la calidad de las obras, programa de exposiciones y participación en ferias nacionales e internacionales.

## MODALIDADES DE STAND:

Stand desde 12m<sup>2</sup> a 120 euros m<sup>2</sup>.  
Otros tamaños, consultar.

- TIPO A. 18m<sup>2</sup> + pared frontal:  
2.460 € + 250 € (servicios feriales) + 10% IVA
- TIPO B. Stand 18m<sup>2</sup>:  
2.160 € + 200 € (servicios feriales) + 10% IVA
- TIPO C. Stand de 12 m<sup>2</sup>. 1.500 € + 150 € (servicios feriales) + 10% IVA
- TIPO C2. Stand 12m<sup>2</sup> + pared frontal:  
1.740€ + 180 € (servicios feriales) + 10% IVA
- Stand trasera. Consultar precio

Servicios feriales incluye:

Seguro Responsabilidad Civil (cubre hasta 60.000 euros), Seguro Multiferia (cubre hasta 30.000 euros),

Wifi, Catálogo, Promoción, Web, Plano de mano...), invitaciones VIP, acceso almacén general, butaca preferente en los foros profesionales de la feria (bajo reserva previa).

## SOLICITUD RESERVA ESPACIO:

200 euros. Cantidad a descontar del importe final en caso de ser aceptada la solicitud.

## STANDS

- Los stands se entregarán rotulados con una banderola, una mesa y dos sillas.
- Las paredes serán de aglomerado pintado; se podrá clavar y atornillar en ellas.
- Instalación eléctrica: cuadro eléctrico preparado para una potencia de 100 w/m<sup>2</sup> con una base de enchufe.
- Iluminación: focos halógenos de 300 w
- Pintura: todas las paredes estarán acabadas con pintura plástica blanca mate. Está permitido cambiar el color de las paredes, con autorización expresa de la dirección del Festival previa aceptación de presupuesto.

## EXTRAS

Metro cuadrado adicional	120 euros
Cambio de color paredes	3 euros m <sup>2</sup>
Almacén en el Stand	consultar
Foco halógeno de 300W.	40 euros
Enchufe monofásico 500W.	20 euros
Silla	40 euros
Mesa rectangular	70 euros
Mostrador con llave	90 euros
Vitrinas	100 euros

Nota:

Estos precios no incluyen i.v.a.

Todo el material es en régimen de alquiler

Condiciones de pago; 100% por adelantado antes del día de montaje en el recinto ferial.

Fecha de peticiones; hasta 15 de octubre de 2022

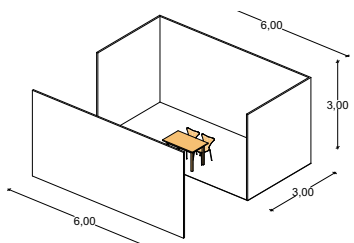
# Programa General

EL PROGRAMA GENERAL ESTA DESTINADO A GALERÍAS DE ARTE, EDITORES DE OBRA GRÁFICA Y ARTE SOBRE PAPEL.

## TIPO A

18m<sup>2</sup>+pared de 6m. lineales

3x6x3m. + 6x3m

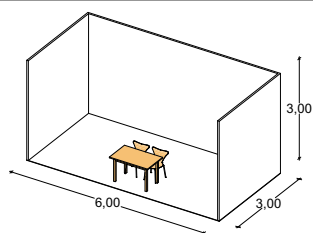


**2.460**  
+ sf+ 10% IVA

## TIPO B

18m<sup>2</sup>

3x6x3m.



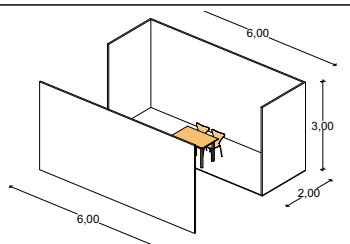
**2.160**  
+ sf+ 10% IVA

## TIPO C2

12m<sup>2</sup>

+pared de 6m. lineales

2x6x2m. + 6x3m.

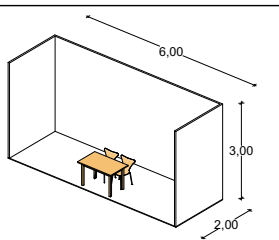


**1.740**  
+ sf+ 10% IVA

## TIPO C

12m<sup>2</sup>

2x6x2m.



**1.500**  
+ sf + 10% IVA

Estas tarifas incluyen el espacio contratado; montaje y desmontaje del stand, limpieza previa a la apertura del Festival, rótulo con letra estandarizada y derecho a uso de almacén general.

- Muros perimétricos: paneles sólidos de aglomerado pintado blanco de 3 metros de altura. Se podrán clavar y atornillar en ellos. Todas las paredes estarán acabadas con pintura blanca mate. Está permitido cambiar el color de las paredes con autorización previa de la dirección del Festival.
- Instalación eléctrica: cuadro eléctrico preparado para una potencia de 100w /m<sup>2</sup> con una base de enchufe.
- Iluminación, halógenos 75w
- 1 toma de corriente
- Conexión eléctrica y consumo energético incluidos.
- 2 sillas, 1 mesa
- Mantenimiento
- Seguridad

Estos precios no incluyen:  
Impuestos, 10% IVA.  
Servicios feriales  
Extras, almacén exclusivo, mobiliario...

## FORMA DE PAGO

Vía transferencia bancaria a la cuenta de:  
ARTHAZI - Promoción del Arte  
Caja Laboral:  
IBAN ES51-30350067690670077791  
SWIF CLPEES2M

El incumplimiento de estos plazos supone la denegación de participación en FIG Bilbao, aunque el expositor hubiera sido admitido. ***Ningún expositor podrá participar en FIG 2022 si no ha abonado el 100% de la tarifa en los plazos establecidos.*** Los expositores comerciales podrán acceder al montaje de sus espacios una vez que esté garantizado el pago del total de los servicios contratados.

En caso de incumplir con los plazos de pago establecidos, la organización tendrá derecho a no devolver los importes desembolsados por el expositor de acuerdo con estas normas.

## FECHAS CLAVE

**15/03/2022**

APERTURA DE PLAZO GENERAL PARA LA SOLICITUD Y ENTREGA DE PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN.

**30/6/2022**

ABONO 50% DEL IMPORTE DEL STAND.

**15/10/2022**

CIERRE PLAZO DE INSCRIPCIÓN

**1/11/2022**

ABONO DEL 100% STAND

**23/11/ 2022**

MONTAJE STAND

**24-27 de noviembre 2022**

FERIA PALACIO EUSKALDUNA

## REGLAMENTO TÉCNICO DE LA FERIA

### INFORMACIÓN GENERAL

Nombre: 11<sup>o</sup> Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel. FIG Bilbao 2022

Lugar y fecha de la Feria 24 al 27 de noviembre de 2022 en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

Horario de Montaje 23 de noviembre. 15h. a 20.30h.

Horario de Desmontaje: 27 de noviembre. 20h. a 23h.

Horario de Feria:

jueves. 11h. a 14.30h.- 16h. a 21.30h.

viernes 11h. a 21h.

sábado 11h. a 21h.

domingo de 11h. a 20h.

Dónde: Palacio Euskalduna. Av Abandoibarra, 4  
48011 Bilbao, Vizcaya.

Aparcamiento: Parking Palacio Euskalduna

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Cada aspirante a expositor de la Feria deberá acompañar su solicitud de admisión con un proyecto de exposición que incluya, además de la información sobre las actividades de la Galería en los últimos doce meses, documentación fotográfica de algunas obras recientes de artistas que se presentarán en el stand.

La presentación de solicitudes a participar en FIG BILBAO 2022 quedará limitada a galerías, editoras y Art dealers que propongan, exclusivamente, grabado y arte sobre papel, contemporáneo y antiguo.

- Galerías de arte que promuevan el grabado contemporáneo original y clásico así como experimental (grabados originales realizados tanto con técnicas tradicionales como experimentales, intervenciones mixtas de diferentes expresiones artísticas, como grabado, fotografía, arte digital...).
- Editores que trabajen con grabado original y experimental.
- Editores de revistas y libros de grabado.
- Expositores de materiales de grabado (tórculos, papel, diversos instrumentos...).
- Instituciones, asociaciones, fundaciones, colectivos artísticos de prestigio... Solicitudes estudiadas por el comité asesor en cada caso.

## ASIGNACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE STANDS

La dirección procederá a la adjudicación del stand a cada expositor, una vez que éste haya cumplimentado todos y cada uno de los requisitos exigidos y cuando el expositor haya hecho todos los pagos.

Decididas las adjudicaciones, se confeccionará un plano del recinto que mostrará la ubicación de todos y cada uno de los stands individuales de los expositores. La dirección se reserva el derecho de modificar las condiciones de cada stand, dentro de criterios razonables y desviándose del emplazamiento, dimensiones o formas solicitadas, cuando el concepto, configuración o distribución del espacio expositivo general así lo requirieran. Cada expositor será informado de su adjudicación mediante el envío del plano general con indicación exacta de su ubicación.

## EXPOSITORES

El expositor deberá mantener su construcción dentro de la zona asignada y ***en ningún momento se puede invadir***

**las zonas comunes de pasillos.** El área de visualización no deberá sobrepasar las líneas invisibles que delimitan cada espacio expositor.

**Los expositores comerciales deben garantizar que sus obras serán expuestas con nivel museográfico, respetando espacios, huyendo de la aglomeración y asegurando la perfecta sujeción de las obras.** La organización de la Feria asistirá en el asesoramiento sobre estos aspectos. La originalidad, la buena presentación de la obra y la calidad de la edición son retos profesionales incuestionables en la Feria FIG Bilbao. El cumplimiento de estas normas beneficia a todos los expositores y la desconsideración hacia las mismas podrán tener efecto en el proceso de selección de la siguiente edición.

Las obras expuestas deberán contar con el certificado de originalidad que podrá ser requerido por los miembros de la organización en cualquier momento.

El stand de los expositores deberá estar siempre atendido en los horarios de apertura al público.

La puntualidad en la apertura del stand y del cierre del mismo son incuestionables.

Los expositores comerciales entenderán que la ocasión que ofrece una feria debe comportar la oportunidad de mostrar piezas nuevas o de excepcional valía, calidad y buenas referencias.

## **CATÁLOGO**

FIG Bilbao 2022 edita un catálogo oficial de la Feria en el que el expositor puede participar para difundir su oferta artística. El expositor deberá observar, estrictamente, los plazos de entrega del material requerido y se le entregará una copia durante la misma.

## **COMUNICACIÓN**

La Dirección de Comunicación tiene como misión emitir información adecuada sobre los artistas y las GALERÍAS o EDITORAS expositoras en la Prensa diaria y especializada. Los expositores deberán facilitar, a su vez, información amplia y veraz, así como material gráfico de alta calidad, que les pudiera ser solicitado.

Se implementará una campaña de comunicación street mk en la ciudad de Bilbao, contando con diferentes soportes publicitarios. Se difundirá el evento en radios, a través de entrevistas y cuñas publicitarias. Se distribuirá material impreso en hoteles, instituciones culturales y puntos de interés turístico. Se enviarán invitaciones personalizadas a coleccionistas, agentes de prensa, museos, galeristas, etc.

El Festival cuenta con una oficina de prensa que se encargará

de difundir ampliamente toda la información acerca de los participantes en la Feria (galerías, editores, artistas, etc.)

## **NORMAS DE ACCESO A LA EXPOSICIÓN DURANTE EL PERÍODO DE MONTAJE**

Sólo se permitirá el acceso a la feria a las personas legítimamente identificadas con una acreditación de expositor emitida por la organización de FIG Bilbao que se entregará a cada participante el día del montaje.

## **SEGUROS DE EXENCIONES, SUPUESTOS Y LIMITACIONES DE RESPONSABILIDAD**

Durante las horas de apertura el expositor deberá vigilar su material directamente o a través de su personal. La organización proporcionará seguridad durante el tiempo de exposición y los días de montaje y desmontaje en el interior del recinto.

El expositor no podrá exigir ninguna responsabilidad a la organización por pérdida, daño o accidente de cualquier tipo ocasionado al material o personal situados dentro del recinto durante la celebración del Festival, incluso fuera del horario de apertura (incluyendo los días de montaje y desmontaje). Se aconseja que cada expositor contrate un seguro que cubra cualquiera de estas contingencias.

El expositor será responsable ante la organización de los daños directos e indirectos que por cualquier causa sean atribuibles a él o a su personal (incluidos los daños causados por sus equipos o instalaciones ejecutados por el mismo o un tercero designado por él) incluso si se realizan en zonas intermedias.

## **PROHIBICIONES**

- Aplicar cargas a las estructuras de la sala, paredes, pilares, iluminación...
- Pegar o colgar estos componentes: carteles, cables, placas, pancartas, vinilos
- Daños a equipos propiedad de la organización o a las estructuras de salas

## **ANULACIONES Y CAMBIOS**

En el supuesto de cancelación voluntaria de participación en la feria no se devolverá el importe de las cantidades abonadas. Pasada dicha fecha, la solicitud de baja voluntaria, implicará la pérdida automática de las cuantías entregadas a la Organización hasta ese momento. Todo ello sin perjuicio de los daños directos o indirectos adicionales que dicha terminación anticipada pudiese haber originado a la Organización.

# CONTRATO DE INSCRIPCIÓN

## DATOS DEL EXPOSITOR (cumplimentar en mayúsculas)

---

DENOMINACIÓN SOCIAL

PERSONA DE CONTACTO

DIRECCIÓN

CÓDIGO POSTAL

CIUDAD

PAÍS

AÑO

TLF

E-MAIL

WEB

CIF

Nº CUENTA BANCARIA

## DATOS FISCALES/INFORMACIÓN PARA FACTURACIÓN

---

NOMBRE DE EMPRESA

CIF

DOMICILIO FISCAL

C.P

LOCALIDAD

PROVINCIA

PAIS

## SOLICITUD DE STAND

---

PRESENCIAL

ONLINE

---

METROS CUADRADOS

EXTRAS

Metro cuadrado adicional (3m<sup>2</sup>. mínimo)

Cambio de color paredes

Pared frontal

Foco halógeno de 300W.

Enchufe monofásico DE 500W.

Silla

Mesa rectangular

Mostrador con llave

Almacén individual en stand

Vitrinas

**TOTAL:**

*Fecha*

IVA no incluido.

*Sello de la compañía y firma  
del representante autorizado*

# PROYECTO DE PARTICIPACIÓN

## ARTISTAS EN EXPOSICIÓN

---

Otros Artistas representados

Participación en otras ferias de arte

Avance artistas presentados en FIG Bilbao 2022

SOLICITUD RESERVA ESPACIO: 200 euros.  
Cantidad a descontar del importe final en caso de ser aceptada la solicitud.

Forma de pago  
Transferencia bancaria a la cuenta de:  
ARTHAZI - Promoción del Arte  
Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia. BIZKAIA - SPAIN  
Caja Laboral: IBAN ES51-30350067690670077791  
SWIF CLPEES2M

Pago vía Pay Pal: Bajo petición vía mail.

En caso de transferencia bancaria indicar el nombre de la empresa que efectúa la misma y galería (Ref. FIG Bilbao). Enviar junto al justificante del pago del Formulario de Participación por correo electrónico a [fig@figbilbao.com](mailto:fig@figbilbao.com)  
La admisión requerirá de la expresa aceptación y comunicación por parte de la Organización.

*Fecha*

*Sello de la compañía y firma  
del representante autorizado*





PAPER ARTE ETA  
GRABATUAREN  
NAZIOARTEKO  
JAIALDIA

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE GRABADO Y ARTE  
SOBRE PAPEL

INTERNATIONAL  
PRINTMAKING AND  
ART ON PAPER  
FESTIVAL

**PRINT FESTIVAL | 24-27. 11 . 2022**

Organiza /



Patrocina /



## INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Presidente:**

Iñaki Alonso

**Global Project Director:**

Eugenia Griffero

[eugenia@figbilbao.com](mailto:eugenia@figbilbao.com)

**Coordinación general:**

Olga Iradier Arce

[oiradier@figbilbao.com](mailto:oiradier@figbilbao.com)

**Adjunta coordinación:**

Ana Giménez

[ana@figbilbao.com](mailto:ana@figbilbao.com)

**Contacto**

T. 946 94 43 71

[fig@figbilbao.com](mailto:fig@figbilbao.com)

[www.figbilbao.com](http://www.figbilbao.com)