



INAUGURADA EN LISBOA LA EXPOSICIÓN DE GRABADO **BASQUEGRAPHIA. DIÁLOGOS LUSO-VASCOS**

FIG Bilbao impulsa la internacionalización de artistas vascos de grabado a través de la exposición Basquegraphia en la Sociedad Nacional de las Bellas Artes de Lisboa

La Sociedad Nacional de Bellas Artes, es la asociación artística más antigua y representativa del país con más de 100 años de historia y en sus salas ha acogido exposiciones de los artistas portugueses más significativos del siglo XX.

Bilbao, a 20 de abril de 2022.

El programa de internacionalización y promoción del grabado vasco, Basquegraphia, impulsado por el Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel, FIG Bilbao, inauguró una nueva muestra en la Sociedad de las Bellas Artes de Lisboa el pasado 12 de abril. Durante el evento, tuvimos el placer de estar acompañados por la directora de cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, Begoña de Ibarra, del director del SNPB, Rui Manuel Penedo, del director del centro portugués de serigrafía, Joao Prates y por agentes culturales de la ciudad.

Los artistas presentes en la Sociedad Nacional de las Bellas Artes de Lisboa cuentan con voz propia, muestran el grabado desde perspectivas divergentes y sus trabajos contribuyen a la redefinición del concepto tradicional de la estampa.

La obra de nuevos grabadores vascos Irati Relolaza, Irati Torre, Juan Escudero, Jesús Jauregui, Lourdes de la Villa, Marta Barragán, Omer Zaballa y Raquel Asensi, dialoga con otros ocho artistas lusos: Ana Galvão, Catarina Mendes, Célia Bragança, José Quaresma, Margarida Lourenço, María Gabriel, Paulo Lourenço, Sergio Pinhão.

La muestra Basquegraphia, surge como punto de partida dentro de la colaboración internacional entre FIG Bilbao con los diferentes agentes culturales protagonistas del circuito europeo de grabado. Es una oportunidad para contextualizar el grabado en el panorama artístico internacional de la mano de creadores emergentes.



INTERNACIONALIZACIÓN DE LA OBRA GRÁFICA

El certamen Baquegraphia, tiene como objetivo incrementar la difusión internacional de artistas emergentes vascos del ámbito del grabado contemporáneo, y dar a conocer las últimas tendencias de la estampa contemporánea que se llevan a cabo en los distintos talleres de Euskadi. Se trata de una exposición rica y diversa tanto en sus técnicas como en los temas que tratan.

A través de una convocatoria y posterior decisión de un jurado profesional, se selecciona la obra de ocho artistas vascos de la gráfica para impulsar su carrera más allá de nuestras fronteras. En esta ocasión, el jurado encargado de elegir las obras de la exposición portuguesa estuvo compuesto por la directora del Museo Chillida Leku, Mireia Massagué; la comisaria del Museo Guggenheim, Petra Joos; el Jefe del Departamento de Colecciones de Museo de Bellas Artes de Bilbao, Javier Novo; el artista Ignacio Goitia y Rafael Orbegozo, responsable de la Colección Iberdrola.

En anteriores ediciones la propuesta Basquegraphia ha acudido a Split, Croacia, dentro de la Bienal Splitgraphic a la que FIG Bilbao fue invitada.

El certamen cuenta con el apoyo del Instituto Vasco Etxepare y del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

A lo largo de los once años de trayectoria de FIG Bilbao se ha apostado por el apoyo y promoción de las carreras de artistas emergentes de la gráfica en sus distintas manifestaciones. La presente muestra es fruto de la colaboración que FIG Bilbao lleva manteniendo con instituciones lusas desde el año pasado en el que Portugal fue el país invitado en la décima edición del Festival.

La Sociedad Nacional de Bellas Artes, fundada en 1901, es la asociación artística más antigua y representativa del país con más de 100 años de historia y en sus salas ha acogido exposiciones de los artistas portugueses más significativos del siglo XX.

ARTISTAS VASCOS

Son ocho los artistas presentes en Lisboa, artistas con voz propia, que muestran el grabado desde perspectivas divergentes, sus obras contribuyen a la redefinición del concepto tradicional de la estampa. La obra de Irati Retolaza, Irati Torre, Juan Escudero, Jesús Jauregui, Lourdes de la Villa, Marta Barragán, Omer Zaballa y Raquel Asensi, un grupo de nuevos grabadores vascos que muestran las últimas tendencias que se llevan a cabo en los distintos puntos de Euskadi.

Cada artista exhibe una obra genuina, un discurso propio que nos habla de formas de hacer, sentir y vivir la gráfica. La obra mostrada recoge referencias a su entorno cultural concreto pero consigue una misma sintonía gracias al lenguaje de la gráfica emergente y al hecho de vivir en el País Vasco, un pueblo con una cultura ancestral y una lengua milenaria. La exhibición



PAISER ARTE ETA
SOCIETATEA
NACIONAL DE BELAS ARTES
BILBAO

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GRABADO Y ARTE
SÓBRE PAPEL

INTERNACIONAL
INTERNACIONAL
INTERNACIONAL
INTERNACIONAL

PRINT FESTIVAL 24-27.11.2022



manifiesta diferentes proyectos de investigación en los que se pueden observar de primera mano propuestas que aúnan tradición y modernidad.

De manera natural, en un territorio como Euskadi con cultura propia surgen nombres de artistas que han dejado huella indiscutible en la historia del arte contemporáneo y del grabado en particular, Eduardo Chillida, Kodobika Jauregui, Jose Luis Zumeta, Nestor Basterretxea, Mari Puri Herrero... artistas que legitiman el grabado vasco como forma artística contemporánea y que de alguna manera son los precursores de Basquegraphia.

Basquegraphia es una oportunidad para contextualizar el grabado en el panorama artístico internacional de la mano de creadores emergentes, confirmando el buen estado de los creadores vascos.

Para más información:

Olga Iradier Arce: 646.97.62.24

comunicacion@figbilbao.com

